



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CABRAS**

c.a.p.09072-viaTrieste,s.n.c.-tel.0783-290712-fax0783-023016-c.f.90027720953-e-mail:oric81400e@istruzione.itsito
[web:istitutocomprensivocabras.gov](http://web.istitutocomprensivocabras.gov)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

SEZ_____

COGNOME NOME ALUNNO_____

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	GIUDIZIO*
IL SE E L'ALTRO	Instaura rapporti con i singoli, con il gruppo dei pari e con gli adulti, esprimendo le sue opinioni, e accettando e ascoltando quelle diverse dalle proprie.	
	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole condivise.	
	Affronta ansie e paure condividendo con gli altri i propri sentimenti e ricercando l'aiuto dell'adulto.	
	Partecipa e collabora alla realizzazione di qualsiasi attività didattica proposta	
	E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Rappresenta graficamente la figura umana, denominandone le parti e rappresentandola nei particolari.	
	Possiede un buon controllo della motricità globale.	
	Sa collocare se stesso nello spazio (in fila, in riga, in cerchio...)	
	Mostra interesse nello sperimentare schemi posturali e motori nuovi	
	Sa orientarsi nello spazio grafico, ha sviluppato il controllo grafo-motorio e la coordinazione oculo-manuale.	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Utilizza l'espressione grafico- pittorica per raccontare, descrivere, esprimere emozioni,utilizzando materiali e tecniche diverse	
	Mostra interesse e segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...)	
	Sperimenta e produce semplici sequenze sonoro-musicali.	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CABRAS

c.a.p.09072-viaTrieste,s.n.c.-tel.0783-290712-fax0783-023016-c.f.90027720953-e-mail:oric81400e@istruzione.itsito
[web:istitutocomprensivocabras.gov](http://web.istitutocomprensivocabras.gov)

I DISCORSI E LE PAROLE	Possiede una capacità di espressione verbale adeguata all'età.	
	Utilizza il linguaggio per raccontare, descrivere, esprimere sentimenti ed emozioni.	
	Sperimenta e riproduce rime, filastrocche, drammatizzazioni.	
	Distingue i segni delle parole e del numero, sperimentando le prime forme di lettura e scrittura.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva l'ambiente che lo circonda, cogliendone tutte le caratteristiche stagionale nella loro ciclicità.	
	Utilizza in modo appropriato concetti temporali inserendo correttamente nella giornata e nella settimana le azioni quotidiane (prima, adesso, dopo,..)	
	Compie misurazioni usando strumenti conosciuti, ricostruendo ed elaborando successioni,confrontando quantità e dimensioni.	
	Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi (colore,forma, grandezza...) e ne identifica alcune proprietà.	
	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, sia fisico che grafico, usando correttamente i concetti topologici (davanti, dietro, sopra...)	
	Riconosce la simbologia numerica e l'abbina alla quantità. E' in grado di contare e operare con i numeri.	

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL SE E L'ALTRO	<p>Non è integrato nel gruppo e molto spesso si estranea prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità. Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo.</p> <p>Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p>	<p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei.</p> <p>Pur conoscendole ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui.</p> <p>Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p> <p>Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni.</p> <p>Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale.</p> <p>Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p>	<p>Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p>IL CORPO</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>MOVIMENTO</p>	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Non riconosce destra e sinistra.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.</p> <p>Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.</p> <p>La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana.</p> <p>Non sempre si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p> <p>Vive la propria corporeità sperimenta i diversi schemi motori.</p> <p>È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Esegue e riproduce percorsi motori</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<p>IL CORPO E L MOVIMENTO</p>	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Non riconosce destra e sinistra.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.</p> <p>Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.</p> <p>La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana.</p> <p>Non sempre si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafo-motorio</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p> <p>Vive la propria corporeità sperimenta i diversi schemi motori.</p> <p>È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Esegue e riproduce percorsi motori</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
	<p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) alle esperienze creative e manipolative.</p> <p>Non attribuisce i colori in maniera adeguata.</p> <p>Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica.</p> <p>Non partecipa ad attività ritmico motorie</p>	<p>Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche.</p> <p>Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea (che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata.</p> <p>Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce.</p> <p>Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà.</p> <p>È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi.</p> <p>Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi.</p> <p>Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie.</p> <p>Ripete stentatamente rime e filastrocche.</p> <p>Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato.</p> <p>È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi.</p> <p>Ascolta volentieri storie o conversazioni e inizia a rielaborarne verbalmente i contenuti.</p> <p>Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</p> <p>Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p> <p>Ripetere rime e filastrocche.</p> <p>Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.</p>	<p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi.</p> <p>Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Ascolta con interesse racconti o storie cogliendone anche i particolari.</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie.</p> <p>Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.</p> <p>Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere).</p> <p>Non riconosce alcun simbolo numerico.</p> <p>Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali.</p> <p>Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata.</p> <p>Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia.</p> <p>Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni.</p> <p>Inizia ad operare con quantità e numeri.</p> <p>Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità.</p> <p>Riproduce vari tipi di linea.</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda e coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi.</p> <p>Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia.</p> <p>Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni.</p> <p>È in grado di contare, aggiungere e togliere.</p> <p>Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità.</p> <p>Riconosce e riproduce vari tipi di linea</p>

